

13/06/2008. Cet article est extrait du site www.sudouest.com

Droits de reproduction et de diffusion réservés.
Copyright Sud Ouest 2003. **Usage strictement personnel.**

Lancer l'impression

SITES INTERNET DE LA VILLE ET DES MUSÉES.-- La municipalité poursuit sa réflexion quant au numérique. Il y a vraiment du neuf? et du pratique sur les sites

Vivre avec son temps

Cela faisait partie de leurs engagements électoraux et l'on comprend que Michel Gourinchas et son adjoint Patrick Sedlacek aient été satisfaits, hier matin, de montrer qu'ils avaient tenu leur promesse d'avancer pour que Cognac s'affiche de façon compétitive sur le net.

En effet, dans les locaux du musée d'art et d'histoire, tout deux ont suivi avec attention la présentation du nouveau site de la ville qui, avouons-le (réflexion d'autant plus crédible qu'elle émane d'un béotien indécrottable) est joliment fait et surtout pas compliqué.

Le poids d'Aurélien. Pourquoi dans les locaux du musée, cette présentation ? Tout simplement parce que l'histoire commence là. Laurence Chesneau-Dupin, la conservatrice et toute son équipe avaient eux aussi conscience qu'il convenait de faire évoluer les choses, de dépoussiérer ce qui avait été conçu pour l'ouverture du Musée des arts du cognac en 2004, une éternité dans le monde du web où ce qui vient juste d'être fini est déjà obsolète.

Et voilà qu'en février 2007, a débarqué une sorte d'oiseau rare en la personne d'Aurélien Jean, lequel cherchait un stage alors qu'il était étudiant dans le domaine informatique à Poitiers après avoir terminé des études d'histoire de l'art. Le jeune Charentais (il est d'Écurat, près de Montbron) ne fait à l'évidence pas beaucoup de bruit, mais il abat beaucoup de boulot. D'autant plus qu'avant même d'arriver, il avait déjà mené une étude comparative sur quantité de sites de musées français. Résumons : il a un peu joué la locomotive technique au sein d'une équipe qui ne demandait qu'à mettre ses connaissances au service d'un objectif commun.

Et aujourd'hui - en fait depuis hier -, les musées cognaçais présentent des sites qui tiennent vraiment la route avec tout ce qu'on peut demander à ce genre d'outil. Qu'est-il possible de voir dans ces musées ? Quel est leur contenu scientifique ? Quand sont-ils ouverts ? Quel est le prix d'entrée ? Sans oublier l'actualité de ces maisons, les contacts, les anciennes expos, etc, etc. C'est drôlement bien fichu?

La ville a emboîté le pas. Et de façon intelligente, refusant de tirer la couverture à elle, la ville s'est inspirée du graphisme des sites du musée pour conserver une cohérence quant à la charte graphique. Dans un premier temps, il s'est agi de mettre à jour ce qui datait des années 2003-2004. Gros boulot avant la mise en place d'un site complètement nouveau l'année prochaine.

D'ici là, il est désormais loisible de naviguer très aisément avec une foule d'informations pratiques et quatre grands secteurs : découvrir la ville, y vivre, y être citoyen avant une galerie de photos qui sera remplacée à la fin du mois par une vidéo. C'est simple et précis. Et comme dans certains magasins, l'offre est tellement large qu'on y trouve souvent ce qu'on ne cherche pas ; comme par exemple un agenda du maire si précis et développé qu'on va finir par se demander s'il lui arrive de pouvoir parfois respirer en paix.

Toutes ces nouveautés ne sont qu'une étape dans la réflexion numérique des élus. Qui vont s'efforcer de supprimer quantité de supports papiers dans la vie de la mairie au quotidien, et mettre en ?uvre, doucement mais sûrement, leur projet de « Cognac, ville numérique » en faisant en sorte que tout citoyen ait accès à internet et à une messagerie. Inutile de dire que les formateurs sont prévus afin d'apprendre aux plus réticents le maniement de la souris avant les joies (?) des balades sur la toile.

Dernier point : Aurélien Jean finit ses études ce mois-ci et il cherche du boulot?



<< Haut de page

Lancer l'impression

13/06/2008. Cet article est extrait du site www.sudouest.com

Droits de reproduction et de diffusion réservés.

Copyright Sud Ouest 2003. **Usage strictement personnel.**